



Uitvoering 7/8

Franck/Lafay: Sonate in A.

RACHMANINOV/LAFAY: Trio élégiaque

nr.1 in g, op.8 - Elegie, op.3/1. SCHU-

MANN: 3 Phantasiestücke, op.73.

Pierre Lafay (klarinet), Martin Grudaj

(cello), Elena Malinova (piano).

WestraMedia WM 230606 • DDD-58'

Het begin van de Sonate in A van César Franck is buitengewoon verrassend. Niet de viool, maar de klarinet heeft hier het hoogste woord en die eerste noten klinken alsof Francks meesterwerk voor de klarinet geschreven is. Donker, melancholiek, lyrisch - het vliegt je als luisteraar direct naar de strot. Schuldig aan deze coup is de Franse klarinettist Pierre Lafay. Na zijn studie aan het Stedelijk Conservatorium in Groningen bleef hij hangen en sindsdien werkt hij aan de Stedelijke Muziekschool aldaar. Hij nam het initiatief om Francks Vioolsonate te bewerken voor klarinet. Hoewel hij het schitterende hoge niveau van de eerste maten niet alle vier delen vast weet te houden, is zijn bewerking een absolute aanwinst. De veelal in het lagere register opererende klarinet past als een handschoen over de noten. Lafay speelt deze primeur met de Russische pianiste Elena Malinova, die ook haar werkterrein in Nederland heeft gevonden. Net als in de wel oorspronkelijk voor klarinet geschreven Phantasiestücke van Schumann weet ze zich op een subtiele manier in de schaduw van de solist te stellen en toch een herkenbare bijdrage te leveren. Ongetwijfeld zijn er opnamen te vinden die over de hele linie beter zijn, maar de

combinatie levert bij vlagen bewonderenswaardig werk af. Dat geldt ook voor de vertolking van Rachmaninovs Trio élégiaque. Aangevuld met de cellist Martin Grudaj weet het tweetal een interessant licht te werpen op Rachmaninovs werk. Weer komt dat doordat de klarinet de rol van de viool overneemt. Opnamen in de oorspronkelijke bezetting zoals die van het Rachmaninov Trio (Hyperion) of het Borodin Trio (Chandos) willen ondanks het fantastische spel nog wel eens mank gaan aan een overheersende vleugel. Door de krachtige rol van de klarinet is dat bij dit Trio Cantorum in het geheel niet het geval. Deze welkome toevoeging is te bestellen via e-mail: triocantorum@gmail.com. - P.J.